Actividad de Lengua.

Fecha: 12 de noviembre

Morá Paula

Hoy vamos a conocer los recursos poéticos.

Ya vimos que el poeta trabaja con el lenguaje de una manera especial. Algunos de los recursos usados para jugar con los sentidos de las palabras son las imágenes sensoriales, las comparaciones y las personificaciones.

Vamos a ver qué significan cada una.

- Imágenes sensoriales: son expresiones que representan lo que se puede percibir a través de los sentidos. Según el sentido con el que se relacionen, pueden ser visuales (el bosque es puro verde), auditivas (así cantaban las ranas), olfativas (la casa huele a manzanas), gustativas (dulces frutillas) o táctiles (su piel tibia y húmeda).
- Comparaciones: establecen una semejanza entre dos elementos que tienen alguna característica en común mediante las palabras "como" o "cual" (pelo rojo como el fuego).
- Personificaciones: atribuyen cualidades o actitudes humanas a elementos de la naturaleza, animales y objetos (El Sol espía a la Luna / La paloma sueña con tierras lejanas).



Leé la poesía Sinfonía en gris mayor de Rubén Darío

El mar como un vasto cristal azogado refleja la lámina de un cielo de zinc; lejanas bandadas de pájaros manchan el fondo bruñido de pálido gris. El sol como un vidrio redondo y opaco con paso de enfermo camina al cenit; el viento marino descansa en la sombra teniendo de almohada su negro clarín. Las ondas que mueven su vientre de plomo debajo del muelle parecen gemir. Sentado en un cable, fumando su pipa, está un marinero pensando en las playas de un vago, lejano, brumoso país. Es viejo ese lobo. Tostaron su cara los rayos de fuego del sol del Brasil; los recios tifones del mar de la China le han visto bebiendo su frasco de gin.

La espuma impregnada de yodo y salitre ha tiempo conoce su roja nariz, sus crespos cabellos, sus bíceps de atleta, su gorra de lona, su blusa de dril.

En medio del humo que forma el tabaco ve el viejo, el lejano, brumoso país, adonde una tarde caliente y dorada tendidas las velas partió el bergantín...

La siesta del trópico. El lobo se aduerme. Ya todo lo envuelve la gama del gris. Parece que un suave y enorme esfumino del curvo horizonte borrara el **confin**.

La siesta del trópico. La vieja cigarra ensaya su ronca guitarra senil, y el grillo preludia un solo monótono en la única cuerda que está en su violín.

1) Identificá la imagen sensorial empleada en cada caso .

LEJANAS BANDADAS DE PÁJAROS MANCHAN EL FONDO BRUÑIDO DE PÁLIDO GRIS.

TOSTARON SU CARA LOS RAYOS DE FUEGO DEL SOL DE BRASIL..

SUENA EL VIENTO EN LOS ÁLAMOS DEL RÍO.

2) Escribí si las siguientes oraciones son una comparación o una personificación.

Y todo el campo en un momento se queda mudo y sombrío, meditando. El sol como un vidrio redondo y opaco......

3) Inventá una comparación para la Luna.