

Actividad de Lengua.

Fecha: 15 de octubre

Morá Paula

Hoy que quiero contar que existen otros textos como por ejemplo las **RESEÑAS**. Ellas nos brindan información y una opinión fundamentada de un hecho artístico como puede ser un libro, espectáculo, película. Te invito a que leas un ejemplo de reseña en "El soldadito de plomo: la emoción de un clásico", allí nos muestra como uno de los cuentos más conocidos tiene una versión titiritera a cargo de un director.



Uno de los cuentos más conocidos del autor danés Hans Christian Andersen tiene su versión titiritera de la mano de Omar Álvarez, con la dirección de Rafael Curci y la narración en *off* que el actor Alfredo Alcón grabó hace un tiempo. El espectáculo se reestrenó este mes en el Centro Cultural de la Cooperación con una versión que respeta palabra por palabra el relato original para transmitir la vigencia de los cuentos clásicos que se siguen contando de generación en generación.

La ambientación, los muñecos y su vestuario recuerdan a los principios del siglo XIX y transportan al espectador al universo imaginario que creó Andersen, donde el protagonista es un noble soldadito de juguete, con una sola pierna. Este personaje, tierno y fuerte a la vez, enfrenta valientemente una travesía llena de peligros con el deseo de volver a la casa de su dueño sano y salvo para reencontrarse con su amada bailarina de papel.

El titiritero Omar Álvarez saca sus muñecos de la caja en la que duermen y les da vida como si estuviera jugando. Con objetos y recursos del

teatro de sombras, crea los espacios y transmite la emoción de los momentos más intensos de la historia. Así, una tela se convierte en una caudalosa corriente de agua cuando el soldadito comienza su viaje o en las llamaradas del fuego final. A esta bella puesta se suma la música del compositor Popi Spatocco, la interpretación de las voces de los personajes y la narración del cuento en la voz de Alfredo Alcón, lo que convierte a la obra en una experiencia teatral especial y recomendable para grandes y chicos.

El soldadito de plomo

Versión original del cuento de Hans Christian Andersen

Titiritero solista: Omar Álvarez.

Dirección: Rafael Curci.

Narración en *off*: Alfredo Alcón.

Sábados y domingos a las 17 h.

Centro Cultural de la Cooperación,
Corrientes 1353, Ciudad de Buenos Aires.

Revista *Todo Teatro* • 9

- ✓ Para seguir aprendiendo un poco más de este tipo de textos te invito a ver este tutorial informativo: <https://www.youtube.com/watch?v=ufp48wXVocM>
- ✓ Completá los datos de obra con la información que ofrece la reseña.
- ✓ ¿Qué otra información le agregarías?

• La obra es una versión del cuento

.....

• El autor del cuento es

• El director de la obra es

• Omar Álvarez es el de la obra.

• es el narrador en *off*.

- ✓ ¿La opinión del autor de la reseña es positiva o negativa? ¿Por qué?
- ✓ Transcriban del texto una oración para saber qué opina el autor.
- ✓ Escribí una reseña de un libro que hayas leído. No olvides de dar tu opinión. (tené en cuenta la explicación del video)