

Actividad de Lengua

Morá: Paula

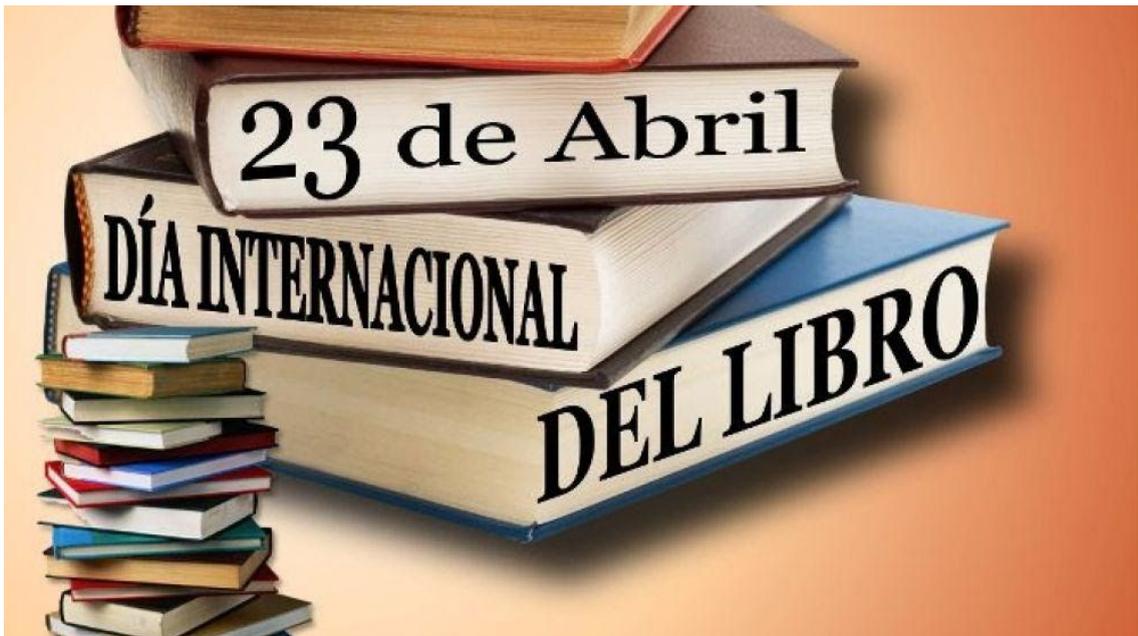
23 de abril

“Día internacional del libro y del derecho de autor”

¿Por qué se celebra?

Como cada **23 de abril**, se celebra el Día del Libro 2020. Una conmemoración que se festeja en todo el mundo y que busca, sobre todo, fomentar la lectura, pero también **defender y proteger la industria editorial y los derechos de autor**. Pese a todo, la instauración de un día del libro mundial es bastante reciente.

Fue en 1995 cuando la UNESCO aprobó, a propuesta de la Unión Internacional de Editores, la celebración del **Día Internacional del Libro** y del Derecho de Autor (su nombre completo). La fecha elegida no es fruto del azar sino que se decidió al tratarse de una data trascendente en la historia de la literatura. Fue un **23 de abril** cuando **Miguel de Cervantes, William Shakespeare, Inca Garcilaso de la Vega, William Wordsworth o Josep Pla** murieron. También fue un 23 de abril cuando Manuel Mejía Vallejo, Maurice Druon o Halldór Laxness nacieron.



- En el Día internacional del libro, te invito a conocer a unos de los autores mas importante de la literatura mundial "**Julio Cortázar**".

¿Querés que te cuente algo de su vida?



Cortázar (1914-1984) era un chico de ojos grandes ,como si fueran ventanas a otro universo...

De grande tuvo dos gatos Teodoro y Franela que cuidó hasta el final de sus días. Es cierto que sus libros siempre tuvieron la intención de transportarnos a otra dimensión porque no escribió grandes fantasías de tierras lejanas como Harry Potter o Star Wars ,que también son muy entretenidas ,sino que encontró fantasías pequeñas en los hechos reales, esos de todos los días cómo lavarse la cara, jugar a la Estatuilla, caminar por la calle o cenar con la familia.

Hijo de argentinos, Julio nació en Bélgica a causa de un viaje de trabajo de sus padres. Pero la familia no pudo volver enseguida porque en ese país entró en guerra. Recién a los 4 años llegó Argentina y vivió hasta los 37 años, cuando se fue a Francia. Primero se fue solito para allá y luego no podía regresar porque en la Argentina había una dictadura. De chico vivió en Banfield, un barrio del sur de la provincia de Buenos Aires, repleto de árboles, pájaros, sapos, insectos y gatos. Cuando era chico una enfermedad llamada lo obligó a pasar mucho tiempo encerrado en su casa, por eso leía muchos libros y su imaginación era cada vez más grande. Un día el médico le dijo a su mamá que Julio salga a tomar sol, por suerte la mamá se dio cuenta de que además de jugar como lo indicaba el médico también podía seguir con su pasión que era leer.

Entonces Julio jugaba con sus amigos en la vereda y seguía soñando con sus amigos de hojas, los libros. Por eso escribió desde muy pequeño y nos dejó esos libros llenos de fantasías.

Muchas fueron sus obras, te voy a nombrar solo algunas como por ejemplo: "Historia de Cronopios y Famas", Rayuela, Bestiario, La vuelta al día en ochenta mundos y mucho muchos más...

- En su libro "Historia de Cronopios y Famas" un manual de instrucciones, entre los que se encuentran para subir una escalera y otra para llorar. Por lo general se trata de actividades que realizamos todos los días y que ni pensamos cómo se hacen porque ya la sabemos de memoria.

¿Te animas a escribir tus propias instrucciones cotidianas?

Por ejemplo, te propongo instrucciones para: (si se te ocurren otras serán bienvenidas)

✓ lavarse los dientes

- ✓ instrucciones para pasear al perro
- ✓ instrucciones para tomar la merienda.
- Antes de comenzar te invito a leer las que escribió Cortázar leer instrucciones para llorar y para subir la escalera.

INSTRUCCIONES PARA LLORAR

Julio Cortázar

“Dejando de lado los motivos, atengámonos a la manera correcta de llorar, entendiendo por esto un llanto que no ingrese en el escándalo, ni que insulte a la sonrisa con su paralela y torpe semejanza. El llanto medio u ordinario consiste en una contracción general del rostro y un sonido espasmódico acompañado de lágrimas y mocos, estos últimos al final, pues el llanto se acaba en el momento en que uno se suena enérgicamente. Para llorar, dirija la imaginación hacia usted mismo, y si esto le resulta imposible por haber contraído el hábito de creer en el mundo exterior, piense en un pato cubierto de hormigas o en esos golfos del estrecho de Magallanes en los que no entra nadie, nunca. Llegado el llanto, se tapará con decoro el rostro usando ambas manos con la palma hacia adentro. Los niños llorarán con la manga del saco contra la cara, y de preferencia en un rincón del cuarto. Duración media del llanto, tres minutos”.

Instrucciones para subir una escalera

[Minicuento - Texto completo.]

Julio Cortázar

Nadie habrá dejado de observar que con frecuencia el suelo se pliega de manera tal que una parte sube en ángulo recto con el plano del suelo, y luego la parte siguiente se coloca paralela a este plano, para dar paso a una nueva perpendicular, conducta que se repite en espiral o en línea quebrada hasta alturas sumamente variables. Agachándose y poniendo la mano izquierda en una de las partes verticales, y la derecha en la horizontal correspondiente, se está en posesión momentánea de un peldaño o escalón. Cada uno de estos peldaños, formados como se ve por dos elementos, se sitúa un tanto más arriba y adelante que el anterior, principio que da sentido a la escalera, ya que cualquiera otra combinación producirá formas quizá más bellas o pintorescas, pero incapaces de trasladar de una planta baja a un primer piso.

Las escaleras se suben de frente, pues hacia atrás o de costado resultan particularmente incómodas. La actitud natural consiste en mantenerse de pie, los brazos colgando sin esfuerzo, la cabeza erguida aunque no tanto que los ojos dejen de ver los peldaños inmediatamente superiores al que se pisa, y respirando lenta y regularmente. Para subir una escalera se comienza por levantar esa parte del cuerpo situada a la derecha abajo, envuelta casi siempre en cuero o gamuza, y que salvo excepciones cabe exactamente en el escalón. Puesta en el primer peldaño dicha parte, que para abreviar llamaremos pie, se recoge la parte equivalente de la izquierda (también llamada pie, pero que no ha de confundirse con el pie antes citado), y llevándola a la altura del pie, se le hace seguir

hasta colocarla en el segundo peldaño, con lo cual en éste descansará el pie, y en el primero descansará el pie. (Los primeros peldaños son siempre los más difíciles, hasta adquirir la coordinación necesaria. La coincidencia de nombre entre el pie y el pie hace difícil la explicación. Cuidese especialmente de no levantar al mismo tiempo el pie y el pie).

Llegado en esta forma al segundo peldaño, basta repetir alternadamente los movimientos hasta encontrarse con el final de la escalera. Se sale de ella fácilmente, con un ligero golpe de talón que la fija en su sitio, del que no se moverá hasta el momento del descenso.

FIN

- Ahora que ya escribiste, te cuento que otro de los grandes escritores es Jorge Luis Borges, que dijo lo siguiente...

"Que otros se jacten de las páginas que han escrito; a mí me enorgullecen las que he leído"

y tú...¿qué lees?

- Para celebrar este día te propongo que escribas un fragmento de tu libro o cuento preferido.
- Otra cosa que podés hacer es filmarte leyendo un fragmento de tu libro o cuento.
- Si lo escribís envíamelo con la actividad, si te filmas, también . Podes enviarle el video a tus amigos y familiares, leyendo el fragmento y contándoles que es el día del libro y los beneficios de la lectura que ya investigaste en clases anteriores.
- (Elegí una de las dos opciones)

Los libros van siendo el único lugar de la casa
donde todavía se puede estar tranquilo

Julio Cortázar