

Kita hei

Mora Elyan

Materia: Masoret

Actividad N°9: SHABAT Y JAVRUTA

Fecha de entrega: jueves 2 de julio

¡Shalom ieladim! Después de estas semanas moviditas con las obras de arte para el Lilaj, las reuniones por el centro de estudiantes, les propongo la siguiente actividad N°9.

Antes quiero recordarles que me envíen los trabajos anteriores a mi mail, así puedo hacerles una devolución. (Tal como les fui diciendo individualmente) Por las dudas paso a continuación las actividades que todavía no recibí de algunos talmidim:

- ACTIVIDAD 5: LAG BAOMER. Fecha de entrega: 15/05
- ACTIVIDAD 6: IOM IERUSHALAIM. (parte 1 y 2). Fecha de entrega 29/05
- ACTIVIDAD 7: HASERET HADRIBOT Y NUESTRAS LEYES. Fecha de entrega 12/06
- ACTIVIDAD 8: PADLET DEL CENTRO DE ESTUDIANTES. Fecha de entrega 23/06
<https://padlet.com/elyajun/zcngijrvb0kljfa6>.
- ACTIVIDAD 9: SHABAT Y JAVRUTA. Es la actividad de hoy con fecha de entrega 2/07

Ahora sí, ¡empecemos!

Hoy les propongo una actividad que va a tener un momento individual y otro en parejas/grupos, para que así estén un poquito más cerca entre ustedes.

La consigna consiste en:

1. Leer de manera individual el cuento “Un shabat en Uvilandia” que encuentran más abajo y responder las preguntas individualmente. (Después envíenme por mail sus respuestas)
2. Hacer una “JAVRUTA”, es decir hablar y estudiar con un compañero/a sobre ese cuento (más abajo les explico de qué se trata esto)
3. Exponer sus ideas como grupo en el shabat que vamos a hacer el viernes 3 de julio.

Entonces:

1. Les propongo que lean individualmente el cuento “Un shabat en Uvilandia” que está al final de todo. Luego de leerlo respondan:
 - a) ¿Hay alguna palabra que no entiendas del cuento?, ¿cuál o cuáles?. Marcalas con un color
 - b) ¿Cuál fue la idea que tuvo el rey?, ¿por qué propuso esto?, ¿cuál era el objetivo?
 - c) ¿Qué pasó cuando tomó el primer sorbo de la copa?, ¿de qué se dio cuenta el rey?
 - d) ¿Qué hicieron las personas de Uvilandia en lugar del pedido del rey? ¿Por qué crees que hicieron eso?
 - e) ¿Cuál crees que es la enseñanza que le dejó el anciano, sabio, al pueblo de Uvilandia?
 - f) El cuento termina con una reflexión “*No estás obligado a terminar la tarea, pero tampoco tienes derecho a librarte de ella.*” (Pirkei Avot, 2,21). ¿Qué entiendes de esta frase?, ¿Encontrás alguna relación con el cuento?, ¿cuál?
2. Después de haber leído el cuento de manera individual y haber realizado las consignas, les propongo que trabajen en parejas (abajo encuentran cómo estarán organizados los grupos) y que estudien el cuento de una forma especial llamada **“JAVRUTA” חברותה**
Esta palabra que en arameo significa “compañero”, es un método talmúdico que permite el estudio de un mismo texto entre dos o más personas. Es una forma de aprender a **valorar la opinión del compañero**, sin intentar convencer ni desestimar al otro. **No hay verdades absolutas, hay encuentros de opiniones.**

Las parejas o grupos de trabajo serán:

- Benjamin y Clara
- Franchesca, Pilar y Santiago Soler
- Ian y Milagros
- Lucas y Santiago Sandoval
- Manuel y Elías

¿Qué hay que hacer en la JAVRUTA?

- Ponerse de acuerdo entre ustedes para encontrarse de manera virtual un día a una hora determinada
- Todas las personas del grupo tienen que ser responsables y tener confianza en uno mismo y en el otro
- Tratarse bien, con respeto
- Tener leído el cuento “Un shabat en uvilandia” y realizadas sus preguntas individuales para el día en que se reúnan entre ustedes

Una vez que leyeron de manera individual el cuento y que se pusieron de acuerdo entre el grupo para reunirse un día (virtualmente) tienen que “estudiar” juntos el cuento, de la siguiente manera:

1. Si necesitan pueden empezar leyendo juntos el cuento
2. Cada uno tiene que compartir al otro lo que más les gustó del cuento y lo que menos les gustó y decir por qué
3. Compartan entre ustedes las palabras que cada uno marcó individualmente que no entendieron del cuento. ¿son las mismas?, ¿cuáles son?, ¿hay alguno de ustedes que ya conocía esa palabra? En ese caso explíquenle al compañero lo que significa. Si ninguno del grupo sabe el significado busquen juntos en internet, en el diccionario o pregúntenle a algún adulto qué significan esas palabras. Y sino, déjenlas marcadas con un color y las hablamos juntos el viernes 3 en nuestro zoom.
4. Hablar entre ustedes sobre las enseñanzas del cuento, es decir sobre las preguntas d) y e). ¿Cuál cree cada uno de ustedes que es la enseñanza que el cuento dejó?, ¿están de acuerdo con lo que cada uno pensó?, ¿en qué no están de acuerdo? , ¿qué entendió cada uno sobre la frase final del cuento?, ¿coinciden en lo que cada uno pensó?, ¿en qué coinciden y en qué no?

¡Todo lo que hablen en el grupo tienen que ir escribiéndolo y después contarlo en el zoom del viernes 3/07!

¡¡¡Suerte!!!

Cualquier duda o algo que no entiendan: ¡escribanme y sin problemas los ayudo!

Besos

Mora Elyan



UN SHABAT EN UVILANDIA



Había una vez un rey. Era el rey de un pequeño país llamado “Uvilandia, la tierra de las vides” (por si no lo sabían, la vid es la planta en la que crecen las uvas...). Todos los habitantes de Uvilandia tenían un viñedo y se dedicaban a fabricar vino (de uvas, claro). Era un vino muuuuuu rico el que se fabricaba en Uvilandia, tan rico y bueno era, que se tomaba sólo en ocasiones especiales: en fiestas de cumpleaños, en Bnei Mitzvá, en Pesaj, en casamientos. Y por sobre todo, era el vino que los uvilandeses usaban los viernes para el kidush del kabalat shabat.

Una tarde de shabat de verano, mientras descansaba en sus aposentos con la reina, el rey pensó:

- Ya que tenemos en nuestra tierra tan buenas uvas, con las que podemos fabricar un vino tan rico... ¿por qué no lo vendemos a otros países?! ¡Seguramente, al probarlo, nos pagarán fortunas por él! ¡Y con ese dinero podríamos construir más casas, pagarles mejor a los maestros de las escuelas y a los médicos de los hospitales, y hacer muchas obras de bien en Uvilandia!!

Para juntar el vino necesario para vender a los países vecinos, al rey se le ocurrió construir un gran tonel de madera en la plaza central de Uvilandia. Luego ordenó que todas las familias de Uvilandia vaciaran en el tonel una jarra con el mejor vino de su cosecha. ¡De esta forma, se obtendría el más exquisito vino del mundo!!

La noticia fue desparramada por el reino y pegada en carteles en las principales calles de la ciudad. La alegría de la gente fue enorme. “¡Qué buena idea tuvo nuestro rey!” – comentaban todos.

Y llegó el día. Desde temprano empezaron a llegar de todo el reino las familias enteras con su jarra. Uno por uno subía la larga escalera que llevaba a la parte de arriba del tonel, vaciaba su jarra y bajaba por otra escalera para dejarle lugar al siguiente.

Nadie había faltado a la plaza. Finalmente, el enorme barril de 15.000 litros estaba lleno. El rey y la reina estaban orgullosos y satisfechos. Todos estaban felices. Era viernes, el sol se ponía, y ya casi asomaba la primera estrella. Para recibir al shabat que estaba por comenzar, y en honor a todo el pueblo que había contribuido con su vino, el rey llenó la copa de Kidush con un poco del vino del tonel, y dijo:

-Maravilloso pueblo de Uvilandia: tal como imaginé, todos los habitantes del reino han venido hoy a la plaza. Y no se me ocurre mejor homenaje que compartir con ustedes el kidush con la primera copa de este vino, ¡que será sin dudas el mejor del mundo!

Entonces, la reina encendió las velas y comenzó a pronunciar la *brajá*: “*Baruj atá Adonai...*”
Luego continuó el rey, levantando la copa en alto: “*Baruj atá Adonai.....Boré prí Hagafen*”

Todos lloraban de emoción al ver al rey acercar la copa a sus labios y beber el primer sorbo.... Pero de pronto, vieron que la cara del rey se transformó, ¡jse le borró la sonrisa!! Ahora miraba sorprendido el líquido transparente que estaba adentro del vaso. Lo miraba, lo olía, lo probaba y lo volvía a probar, ¡y no podía comprender lo que había ocurrido!! Una y otra vez confirmó que el líquido ese no tenía olor ninguno, ni tampoco color, ni gusto. ¡El vino no tenía gusto a vino...ni a ninguna otra cosa!

El rey mandó a buscar una segunda copa del vino del tonel...y luego otra, y otra. Pero no hubo caso, todo era igual: sin olor, sin color, sin gusto. El tonel estaba lleno de agua, purísima agua y ciento por ciento agua. Enseguida el monarca mandó a reunir a todos los sabios y magos del reino para que buscaran una explicación para este misterio. ¿Cómo era posible que el vino se hubiera convertido en agua? ¿Cómo habían hecho semejante magia??

El más anciano de sus ministros, que era el hombre más sabio del reino, se acercó y le dijo al oído:

- Majestad, no hubo magia alguna. Es muy simple lo que ocurrió: los uvilandeses son humanos, eso es todo. Tomemos por caso a Juan. Juan tiene un enorme viñedo. Las uvas que cosecha son de las mejores del reino y su vino es el primero en venderse y al mejor precio. Esta mañana, cuando se preparaba con su familia para venir a la plaza, una idea pasó por su cabeza: *“¿Y si pongo agua en lugar de vino, quién se va a dar cuenta? Una sola jarra de agua en 15.000 litros de vino...Nadie notaría la diferencia”* Y nadie la hubiera notado, salvo por un detalle: que todos pensaron lo mismo!



"No estás obligado a terminar la tarea, pero tampoco tienes derecho a librarte de ella."

(Pirkei Avot, 2,21)

Adaptación libre de la versión de JORGE BUCAY de un cuento del Infante Don JUAN MANUEL
CONDE LUCANOR.