

Morá: María Teresa

Grado: 5°

Año: 2020

Área: Plástica

Fecha: 13 de Julio, 2020.

- **“ Ritmo por Simetría”**

Siguiendo a todo **Ritmo**, aprendemos otras variantes y comportamientos del mismo:

Ritmo por Simetría: El ritmo por simetría es posible cuando dividimos una imagen por la mitad, utilizando un eje imaginario, de modo que de un lado se obtiene la imagen igual que del otro lado del eje, ejemplo:



Se puede realizar con varios elementos a la vez, mezclando diferentes tipos de **Ritmos Simétricos:**





Otro recurso excelente para conseguir la simetría es capturar a través de la fotografía la imagen de un paisaje que se refleja en el agua.

En esta captura vemos que el horizonte divide en dos la fotografía, y marca el eje entre paisaje real, y el del reflejo en el agua.



El trabajo de **Ritmo en la Simetría** que les propongo es el siguiente:

En una hoja blanco de papel liviano como de fotocopia., pintaremos con tempera de colores agregándole un poquitito de plasticola (para que quede más brillante), frutas, paisajes, animales, flores etc .

Las imágenes con que trabajaremos deben tener formas de la naturaleza, una vez que terminamos la pintura ,rápidamente antes que se



oscuro, papel
el de color,
, es posible
presión con
s de pasta

Lámina III, J 12 : « Mariposa ». Impresión con el método de pliege, realizada con pintura al agua

seque la témpera se pliega en dos; se prensa con los dedos y, al desplegarlo se encuentran con la imagen impresa del otro lado del dobléz.

Cuando hayas terminado lo envías al siguiente correo: joseangeljaume@gmail.com

